

BE-BOP FUGUE

Text: this fugue may be sung in one of two ways, both of which have been written out for convenience.
 1. Solfège names without flat and sharp (fixed "do;" note that some countries sing "ti" instead of "si").
 2. Scat (du-be-du-be, etc.). Take note of two special notations:
 a. "ghosting" - (ghost), sung to "dn" - sung with a deadened tone, "inferred" rather than actually sung
 b. the syllables "bap-pa" and "dap-pa," which are sung with closed lips.

Music: Alexander Kantsberg

Moderato

The musical score consists of four staves of music. The top staff is in treble clef, the second in alto clef, the third in tenor clef, and the bottom in bass clef. The key signature is one flat. The tempo is Moderato. The score includes lyrics in both solfège and scat notation. Performance instructions include dynamic markings (mf, f, ff, mp) and ghosting symbols (ghost-like shapes). Measure numbers 1, 6, and 11 are indicated.

Lyrics:

- Measure 1: La Du si du si be du do re pa do du la be
- Measure 2: Fa Du do du fa be du fa si pa sol ba la du fa be
- Measure 3: Do Du fa mi re do fa fa du do be
- Measure 4: Fa Du sol du sol be du la si pa si da du do du
- Measure 6: re du do do fa sol sol la re do la si la si si me re
be da bap-pa ba du be da dn dwe da ba dap - pap-pa
- Measure 7: si du la la si du la la
- Measure 8: fa du mi dwe fa da
- Measure 11: do du do dwe fa da do la si do la si do re mi si do do re la re fa da dn dwe ba da ba dap - pa da ba dap - pa da
- Measure 12: do re re mi la sol mi fa mi fa fa si la
bap - pa ba du be da dn dwe da ba dap - pap - pa

14

mf

mi re do si la re do mi re fa
pa ba da pa pa da ba dwe da pa
sol mi fa sol fa mi re do fa fa sol la
da dwe ba da ba da ba dap pa da be da
do si la da do dwe re da re si
pa ba da pa ba da dwe da ba dap pa
fa sol sol la re do la si la si si mi re
bap pa ba du be da dn dwe da ba dap pap pa

17

poco cresc.

mi re do mi re do si la re do si la si
du be da ba du be da ba du be da be
sol fa mi sol fa fa mi fa re fa
du be da ba dap pa ba du be dap pa ba
do re si la si do re mi do re si la si do re do re
dwe ba da bap pa ba dwe ba da be ba da ba dwe ba da be
do si la da la pa sol da sol ba fa du sol be
dap pa la da pa sol da sol ba fa du sol be

20

mf

do mi mi fa sol la sol du fa
da ba pa ba du be da dn dwe ba da dap pa
mi fa fa sol do si sol la sol la si sol re do si la si do si la
dap pa ba du be da dn dwe ba da ba dap pa du be da dn dwe dap pa
ff
mi re do mi do mi re
da be du be dwe da mi du si la
mf
la sol la sol re do fa dwe mi du si la
dwe ba da pa ba da do dwe mi du be
ff
re du si be
re du re be

23

sol - fa fa mi si do fa re mi re do - fa la si re si re do si
 cap - pa ba du be da cu dwe da ba dap - pap pa da bap - pa da du be
 sol si la sol fa mi re fa sol mi
 da ba da ba da pa du be da ba
 do si do re mi du do si re mi re
 be du be da re mi du be si da be du be
 mi da re mi la be si da si dwe
 dwe

26

la do la do si ja sol si re do si la sol la sol la si mi re si
 da dap - pa da si du be sol dap - pa da be du be sol dap - pa ba si mi be da dn
 mi la fa re je fa mi do do fa - fa fa
 du be da ba du be da mi da do pa da bap - pa da
 do mi re do si do pa re
 da mi be du be da do pa
 la du fa dwe sol da mi dwe fa sol pa sol ba

29

do fa mi do si dap - do re sol fa re mi re mi mi re mi
 dwe ba da ba dap - pa bs du be da dn dwe de ba dap - pap - pa
 mi la si la sol fa fa la sol la be
 pa bap pa da ba da ba du be da
 mi da re do mi re do si si do
 da be da da mi ba da da pa
 la du re do la si dwe la da si da si
 da be da ba da si da do pa si pa

32

fa da _____ sol be du be mi du fa mi do re da mi re si
 fa da mi ba re da mi ba
 fa dwe du si be mi dwe du la be re dwe si ba
 la do da si la si pa si la sol la fa la sol fa sol
 da ba da ba da pa ba da ba da ba da ba da ba da ba

35

la da mi dwe re du do be do la fa la sol si la sol fa sol sol la re do la
 fa dap pa mi fa mi fa sol la fa do re do fa re mi
 dap pa ba du be da dn dwe ba da pa ba da pa ba da dn
 re da do re dwe do fa da do la fa do si la si si do
 re da do re dwe do fa da do la fa do si la si si do
 la pa si la pa si do da do mi be fa fa
 pa ba da pa ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

38

si la si si mi re do la si do la si do la si sol la si do re do si
 dwe da ba dap pap pa dap pa da ba da ba da ba da pa da ba dwe ba da ba
 re da mi ba mi du sol be dap pa la fa sol la fa sol la fa mi dwe sol bu
 re pa mi ba mi da fa dwe do ba si du do dwe
 sol da sol du si be da do da do mi da re du re dwe do du mi ba

41

la da mi pa re da fa du si be do la si do la fa si
fa da fa pa fa da sol du sol be la fa sol la fa do fa
do da do pa fa da mi be fa da do pa do la re
fa dap - pa sol ba du re be da dn si la si si mi re do do du do be

44

rit. — sol la si sol mi fa
— pa da dwe du be da
— fa sol mi do
— dwe du be da
rit. — si do re mi re do si la
— pa da dwe du be du be da
ff — do do do fa
— da du be da

Arrangements by Alexander Kantsberg in this series:

Rami Kleinstein, **Od Lo Tamu Kol Pla-ayikh** (Your wonders are not over)

Yoni Rechter, **D'ma-ot shel Malakhim** (Tears of angels)

ISBN 965-505-024-6 (28071)

Mati Caspi, Noah

Yoni Rechter, **N'gia Achat Raka**

ISBN 965-505-025-4 (28072)

ISBN 965-505-026-2



9789655050264

Yoni Rechter, **Yeish Ei Sham** (Somewhere)

Alexander Kantsberg, **Be-Bop Fugue**

ISBN 965-505-026-2 (28073)